



XXII^E RENCONTRES INTERNATIONALES
DES CHERCHEURS EN DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE

L'ENSEIGNANT LECTEUR - SCRIPTEUR DE LITTÉRATURES

9 - 10 - 11 JUIN 2021

COLLOQUE EN LIGNE

ZOOM
PRINCIPAL

Contact : 22rencontres-didactique-litterature@univ-grenoble-alpes.fr

Organisation : UMR Litt&Arts – composante LITEXTRA, Université Grenoble Alpes
Avec le soutien de l'Association « Les Amis de Lire et Ecrire »



Nota bene :

Les conférences en plénière durent 35 minutes et sont suivies de 10 minutes de discussion.

Les communications en atelier durent 20 minutes et sont suivies de 10 minutes de discussion.

ZOOM
PRINCIPAL

ZOOM
SECONDAIRE

SALLE DE
RENCONTRE

MERCREDI 9 JUIN

■ MATIN **zoom principal**

9h : ouverture de la plateforme

9h30 : ouverture institutionnelle par Isabelle COGITORE, directrice de l'UMR Litt&Arts

9h50 : ouverture scientifique par Marie-Sylvie CLAUDE, Jean-François MASSOL, Chiara RAMERO, Nicolas ROUVIÈRE et Bénédicte SHAWKY-MILCENT (UMR Litt&Arts)

Séance en plénière

Présidence de séance : Jean-François MASSOL, Chiara RAMERO (UMR Litt&Arts)

10h45 : Martine JEY (CELLF, U. Paris-Sorbonne), « De l'institution scolaire à l'écrivain et retour »

11h30 : AMarie PETITJEAN (Agora & UMR Héritages, CY, Cergy Paris Université), « Distance versus immersion : des discours seconds sur la littérature aux pratiques créatives »

12h30-14h : PAUSE DÉJEUNER

■ APRÈS-MIDI **zoom principal**

Séance en plénière

Présidence de séance : Christine BOUTEVIN (LIRDEF, U. Montpellier)

14h : Marion SAUVAIRE (CRIFPE, U. Laval, Québec), « La lecture subjective des enseignantes au cœur des débats interprétatifs en classe »

ATELIER 1 : TEXTE DU LECTEUR PROFESSEUR ET FEUILLETAGE IDENTITAIRE (AXE I)

zoom principal

Présidence de séance : Annie ROUXEL (CELLAM, U. Rennes 2),

14h50 : Alexandra GAGNÉ (CRIFPE, U. de Laval, Québec), « Lectures en je, lectures en nous, lectures en ils et en elles : trajets d'appropriation d'œuvres littéraires de deux enseignantes du 2^e cycle du secondaire québécois »

15h20 : Brigitte LOUICHON (LIRDEF, U. de Montpellier), « La lecture professionnelle des enseignant.e.s »

15h50 : Catherine DOLIGNIER (LAB-E3D, U. de Bordeaux), « Au commencement, Roule Galette... »

16h20 : Bénédicte SHAWKY-MILCENT (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes), « À la recherche du texte du lecteur professeur »

ATELIER 2 : À L'ÉCOUTE DES APPRENTIS LECTEURS (AXE I)

zoom secondaire

Présidence de séance : Christophe RONVEAUX (GRAFE, U. de Genève)

14h50 : Sylvie LAURENT-FARRÉ (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes), « Entre la lecture subjective de l'enseignant et la posture de « lâcher prise » face aux élèves, quelles rencontres ? »

15h20 : Sandrine DIEBOLT (LIRDEF, U. de Montpellier), « De l'expérience de lecture à la conduite de la classe : agir en enseignant-lecteur aide-t-il à former des lecteurs-interprètes au cycle 2 ? »

15h50 : Caroline ALLINGRI-MACHEFER (LLA Créatis, U. Toulouse - Jean Jaurès), « Du texte de lecteur de l'enseignant au texte d'auditeur de l'élève. Exploration d'un trajet didactique autour de «La Grasse Matinée» de Prévert ».

16h20 : Marthe FRADET-HANNOYER (ACTé, U. Clermont-Auvergne), « Manières de lire, façons d'enseigner : rapports d'interdépendance entre dispositions à lire des maîtres et dispositions à lire des élèves »

17h-18h : entretien avec des écrivains **zoom principal**

Interview d'Emmanuel MERLE et Laurine ROUX, professeurs de français et écrivains, par Bénédicte SHAWKY-MILCENT (Litt&Arts) et Nicolas ROUVIÈRE (Litt&Arts)

JEUDI 10 JUIN

MATIN **zoom principal**

Séance en plénière

Présidence de séance : Annie ROUXEL (CELLAM, U. Rennes 2)

9h : Jean-François MASSOL (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes), « Les enseignants de littérature sont des relecteurs et des professeurs de relecture : observations et analyses »

9h45 : Nathalie BRILLANT RANNOU (CELLAM, U. Rennes 2), « L'enseignant-chercheur en quête de littérature »

ATELIER 3 : CORPUS PRIVÉS/ CORPUS SCOLAIRES (AXE I)

zoom principal

Président de séance : Agnès PERRIN (LIRDEF, U. Montpellier)

10h30 : Marie VALIN (LIRDEF, U. de Montpellier), « La bibliothèque intérieure de quelques enseignants de français au lycée »

11h : Marie BERNANOCE (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes), « Des expériences de comités de lecture de théâtre dans un parcours personnel et professionnel : lire seul et lire ensemble pour l'enseignant ? »

11h30 : Marlène BOUDHAU (CRILLASH, U. des Antilles), « Bibliothèque intérieure caribéenne et corpus scolaire dans le secondaire en Guadeloupe »

ATELIER 4 : QUELLES LECTURES ENSEIGNANTES DES EXERCICES SCOLAIRES ? (AXE II)

zoom secondaire

Président de séance : Nathalie DENIZOT (CELLF, U. Paris-Sorbonne)

10h30 : Marie-Sylvie CLAUDE (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes), « L'enseignant lecteur et scripteur de commentaires littéraires »

11h : Blandine LONGHI (STIH – U. Paris-Sorbonne), Olivia LEWI (STIH - Sorbonne Université), « Comment amener l'enseignant à adopter une posture de lecteur vis-à-vis des textes d'élèves ? Réflexions sur une expérimentation menée en collège »

11h30 : Nadine PAIRIS (EFTS, U. Toulouse - Jean Jaurès), « Cas d'une enseignante lectrice/scriptrice des écrits scolaires au sein d'un dispositif didactique d'écriture d'invention »

12h - 14h : PAUSE DÉJEUNER

APRÈS-MIDI **zoom principal**

Séance en plénière

Président de séance : Marcel GOULET (LIREL, U. de Montréal)

14h : Judith ÉMERY-BRUNEAU (U. du Québec en Outaouais, Gatineau), Sonya FLOREY (HEP de Vaud, Lausanne), « Discours de sujets-lecteurs-enseignants sur un corpus de textes de l'extrême-contemporain : quand les textes de lecteurs engagent des actes didactiques »

ATELIER 5 : IDENTITÉ LITTÉRAIRE ET FORMATION (AXE I)

zoom principal

Président de séance : Brigitte LOUICHON (LIRDEF, U. de Montpellier)

14h50 : Pierre MOISNARD (FoReLLIS, U. de Poitiers) et Laetitia PERRET (FoReLLIS, U. de Poitiers), « Carnets de lecteurs d'étudiants à l'INSPE entre souvenirs de (re)lectures et projets d'enseignements littéraires »

15h20 : Hélène CUIIN (LIRDEF, INSPE d'Aquitaine), « Médiatiser le texte du lecteur : un levier pour la formation initiale des enseignants ? »

15h50 : Stéphanie GENRE (EMA, CY Cergy Paris Université), Kathy SIMILOWSKI (EMA, CY Cergy Paris Université), Cendrine WASZAK (CIRCEFT, U. Paris Est Créteil), « Sujet lecteur, sujet didactique, quelles transactions ? »

16h20 : Jean-François BOUTIN (LITMEDMOD, U. du Québec à Rimouski), « MultiNumériC: la culture (littéraire) enseignante au coeur du processus de cocréation dans une recherche-action au secondaire québécois »

ATELIER 6 : ANALYSES D'EXPÉRIENCES SINGULIÈRES (AXE II)

zoom secondaire

Président de séance : Gersende
PLISSONNEAU (TELEM, U. de Bordeaux)

14h50 : Sophie ALBERT (EA 4349, U. Paris-Sorbonne), « Appropriations d'écritures du genre à l'université : parcours et expériences d'une littéraire médiéviste »

15h20 : Béatrice BLOCH (FoReLLIS, U. de Poitiers), « Poésie et fiction contemporaines en licence : contre le contrat de lecture préjugé »

15h50 : Magdeleine CLO-SAUNIER (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes), « Les Histoires vraies. Réinterpréter l'intertextualité en cours de littérature antique »

17h-18h : entretien avec un écrivain

zoom principal

Interview de Bernard FRIOT, professeur et écrivain, par Chiara RAMERO (Litt&Arts)

VENDREDI 11 JUIN

MATIN zoom principal

Séance en plénière

Présidence de séance : Agnès PERRIN
(LIRDEF, U. de Montpellier)

9h15 : Jean-Charles CHABANNE (ECP, U. Lyon 2, ENS de Lyon), « Pourquoi les profs de littérature ne sont pas (formés comme) des écrivains ? Interrogations à propos d'un trépied bipède »

ATELIER 7 : L'ENSEIGNANT LECTEUR-SCRIPTEUR ET LES ÉCRITURES CRÉATIVES (AXE II)

zoom principal

Présidence de séance : Nathalie DENIZOT
(CELLF, U. Paris-Sorbonne)

10h : Claire AUGÉ (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes), « « Penser une pédagogie de la créativité : les enseignants scripteurs et l'écriture collaborative »

10h30 : M. CWICZYNSKI (LIRDEF, U. de Montpellier), « L'écriture carnetière dans le cadre des enseignements de spécialité au lycée général et technologique »

11h : Laurence BERTONNIER ROSAZ (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes), « Ecrire à partir d'un texte littéraire : étude des processus à l'œuvre dans l'écriture de textes de lecteurs professeurs »



ATELIER 8 : L'ENSEIGNANT ÉCRIVAIN : HISTOIRE, MISE EN FICTION ET PO-ÉTHIQUE (AXE III)

zoom secondaire

Présidence de séance : Nicolas ROUVIÈRE (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes)

10h : Charles COUSTILLE (LISAA, U. Gustave Eiffel), « Mallarmé n'était pas modélisant »

10h30 : Pascal LEFRANC (U. Paris 3, Sorbonne Nouvelle), « Michel Chaillou, portrait de l'écrivain en professeur de Lettres »

11h : Pierre-Louis FORT (Héritages, CY Cergy Paris Université), « «Être prof me déchire» : Annie Ernaux et l'enseignement »

11h30 : Zoé COMMÈRE (IHRIM, INSPE d'Agen), « L'enseignant-écrivain pour la jeunesse entretient-il une relation pédagogique avec ses jeunes lecteurs ? »

12h30-13h30 PAUSE DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

ATELIER 9 : LECTURE SUBJECTIVE ET TRANSPPOSITION DIDACTIQUE (AXE I)

zoom principal

Présidence de séance : Stéphanie LEMARCHAND (CELLAM, Rennes 2)

14h : Isabelle CALLEJA-ROQUE (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes), « L'enseignant lecteur de Molière : entre l'implication individuelle et la transposition didactique »

14h30 : Olivier DEZUTTER (U. de Sherbrooke), « La transformation du rapport à la littérature d'enseignantes du primaire actrices de changement en matière de littératie : résultats d'une recherche-action portant sur les cercles de lecteurs »

15h : Cécile COUTEAUX (LLA Créatis, U. Toulouse - Jean Jaurès), « «Dis-moi ce que tu lis, je te dirai quel enseignant tu es». Discours d'enseignants sur leurs lectures personnelles : quelle expertise lectorale pour quelles conceptions professionnelles ? »

ATELIER 10 : ITINÉRAIRES RÉFLEXIFS D'ENSEIGNANTS ÉCRIVAINS, PLASTICIENS OU DRAMATURGES (AXE III)

zoom secondaire

Présidence de séance : Séverine TAILHANDIER (ECP, U. de Bourgogne) et Corinne FRASSETTI (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes)

13h30 : Marianne FAGES (LHUMAIN, U. Montpellier 3), « Enseignement de l'écriture et écriture de l'enseignante : histoire d'une mise en abyme de la création »

14h : Emmanuelle HALGAND (LLA Créatis, U. de Toulouse), « Un questionnement croisé autour de l'album de jeunesse iconotextuel »

14h30 : Laurent VIGNAT, (enseignant et écrivain) : entretien croisé

15h : Mattia SCARPULLA (U. de Laval, Québec), « Penser l'écriture. L'apport de la lecture dans des ateliers mouvement-écriture ».

15h30 : Isabelle STARKIER (SLAM, U. d'Évry), « De la lecture à l'écriture numérique : « l'escape-théâtre » à l'épreuve d'une œuvre littéraire »

16 h : SYNTHÈSE DES XXII^E RENCONTRES PAR LES GRANDS TÉMOINS

zoom principal

Présidence : Jean-François MASSOL (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes)

16h15 : Sylviane AHR (LLA Créatis, U. Toulouse - Jean Jaurès)

16h30 : Anne SCHNEIDER (LASLAR, U. de Caen)

16h45 : Jean-Louis DUFAYS (CEDILL, U. catholique de Louvain)

17h : clôture du colloque par Marie-Sylvie CLAUDE (Litt&Arts, U. Grenoble-Alpes)

Université Grenoble Alpes
CS 40700
38058 Grenoble Cedex 9
www.univ-grenoble-alpes.fr

