

Il n'y a pas de nature vierge. Il n'y a que des territoires où les vivants sont profondément inscrits et qu'ils ont composés jour après jour, les transformant par leur simple présence, par leur respiration, par leur capacité à inventer des usages inouïs – grignotant les sols, tissant les courants d'air, flirtant avec l'eau et le soleil dans d'in vraisemblables alchimies. Chaque paysage cristallise ce foisonnement de relations, d'initiatives, de tactiques et de trucages, ce tohu-bohu de trajectoires enchevêtrées, indifférentes aux intérêts et aux projets humains, mais où l'humain lentement s'est imposé. C'est sous l'angle de cette construction profondément imbriquée du paysage par les humains et les animaux que nous vous proposons le cycle **Ça Remue!**



Mardi 16 avril 2019 de 10h à 17h

D É B A T

Ça rumine!

Un échange exploratoire autour de l'hypothèse d'une implantation pastorale pérenne sur le campus de Saint-Martin-d'Hères rassemblant des éleveurs et alpagistes professionnels, des scientifiques et des usagers.

Avec Bruno Caraguel, directeur de la Fédération des Alpages de l'Isère, ingénieur pastoraliste et sociologue, Laurent Four, sociologue du développement et berger, Guillaume Lebaudy, ethnologue des cultures pastorales et des transhumances, Jean-Marie Davoine, berger spécialiste de domestication des animaux d'élevage, François Pompanon, directeur du laboratoire LECA, spécialiste de la domestication et génomique des ruminants, Jean Estebanez, géographe spécialiste des dispositifs de mise en scène des jardins zoologiques et du travail animal (...)

Amphithéâtre F de Sciences-po, Domaine universitaire, 1 030, avenue Centrale. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

ÇA REMUE!

Dans d'autres lieux

Jeudi 11 avril 2019, 18h30

C O N F É R E N C E

Les animaux dans le paysage des peintures à la Renaissance

par Nadeije Laneyrie-Dagen

Dans les paysages de la Renaissance, les premiers qu'on ait peints en Occident depuis la chute de Rome, les animaux sont évidemment visibles. Ils peuplent le paysage au point qu'ils volent presque la vedette à l'homme (Carpaccio) ou bien au contraire, il faut les chercher pour les découvrir (Titien). Mais il est rare qu'on ne les trouve pas du tout. Ils ne sont pas là simplement parce que le peintre se plaît à les figurer. Ils disent quelque chose, ils le signifient plutôt : ils caractérisent une situation, ils précisent le caractère d'un homme - d'une femme. Ils ne sont ni des symboles « seulement » ni non plus des formes « gratuites ».

Musée Hébert, chemin Hébert, 38700 la tronche. Proposé par LABORATOIRE, avec le soutien de l'Idex Univ. Grenoble Alpes, en collaboration avec les laboratoires PACTE, LECA, CRESSON, LARHRA, la Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, avec le soutien du Département de l'Isère.

Jeudi 2 mai 2019 à 20h30

C I N É M A D É B A T

Va, Toto!

Pierre Creton

L'arrivée de Toto le marcassin chez Madeleine, le voyage de Vincent en Inde où il se démêle des singes, ou les rêves de Joseph. Ces trois histoires interrogent notre rapport à l'animal, parfois sauvage, complice ou presque voisin. Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Pierre Creton animé par Robert Bonamy, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Grenoble Alpes.

En partenariat avec Mon Ciné 10, avenue Ambroise Croizat, Saint-Martin-d'Hères. Tarifs normal 6,5 €, tarif réduit : 5 €, enfant - 16 ans : 3,50 € Proposé par LABORATOIRE avec le soutien de l'Idex Univ. Grenoble Alpes, en collaboration avec les laboratoires PACTE, LECA, CRESSON, LARHRA, la Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, la Fédération des Alpages de l'Isère.

Mardi 5 mars 2019 de 12h15 à 13h30

C O N F É R E N C E

Ça butine!

avec Emmanuelle Porcher

Aujourd'hui les insectes...

Rencontre avec Emmanuelle Porcher, professeure au MNHN et chercheuse au CESCO (Centre d'Écologie et de Sciences de la Conservation, Paris) qui nous expliquera comment la longue histoire d'interactions réciproques qu'expérimentent les plantes et les insectes depuis des millions d'années façonne l'incroyable diversité de nos paysages.

Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, Domaine universitaire, 1 221, avenue Centrale, arrêt tramway : bibliothèque universitaire. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Buffet froid offert.

Mardi 12 mars 2019 de 12h15 à 13h30

C O N F É R E N C E

Ça grimpe!

avec Anne Loison

Aujourd'hui les chamois...

Rencontre avec Anne Loison, directrice de recherche CNRS, qui développe un programme d'activités au sein du Laboratoire d'Écologie Alpine (LECA) autour des relations dynamiques plantes-herbivores dans le milieu de montagne.

Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, Domaine universitaire, 1 221, avenue Centrale, arrêt tramway : bibliothèque universitaire. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Buffet froid offert.

Mardi 2 avril 2019 de 12h15 à 13h30

C O N F É R E N C E

Ça flaire!

avec Nicolas Lescureux

Aujourd'hui les relations chiens / loups / humains / territoires.

De la domestication des chiens à l'hybridation entre chiens et loups, en passant par le développement de l'agriculture, l'histoire des relations complexes entre humains, chiens et loups permet de questionner l'évolution de nos rapports à la nature, au domestique et au sauvage.

Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, Domaine universitaire, 1 221, avenue Centrale, arrêt tramway : bibliothèque universitaire. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Buffet froid offert.

Du 5 avril au 21 juin 2019

E X P O S I T I O N

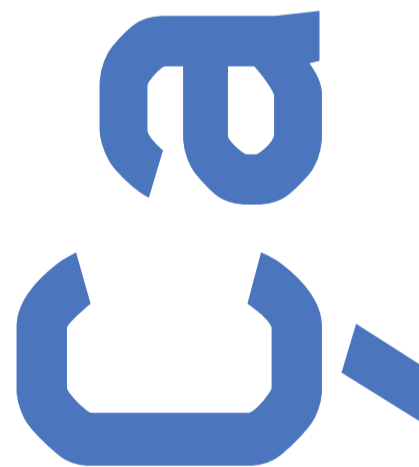
Affleurer le paysage

Olivier de Sépibus

Le photographe et apiculteur, en résidence au laboratoire LECA d'écologie alpine, présente une suite photographique sur les plantes mellifères, associée à une étude scientifique sur les insectes pollinisateurs. L'exposition, construite en complicité avec la chercheuse CNRS Catherine Hänni, évoluera au grès des floraisons et des travaux menés conjointement avec Laurence Després (écologue et évolutionniste au LECA, professeur UGA).

Arboretum Robert Ruffier-Lanche, Domaine universitaire, sentier planétaire Manuel Forestini.

Performance art → science in situ autour de l'exposition le jeudi 20 juin de 17h à 18h30.



→ Du mardi 5 mars au jeudi 2 mai 2019

Domaine universitaire de Saint-Martin-d'Hères/Gières.

Ça remue! est un cycle de rencontres interdisciplinaires et de performances (d)étonnantes associant artistes, chercheurs, éleveurs et public pour explorer les relations Homme/animal/Paysage. Proposé par LABORATOIRE avec le soutien de l'Idex Univ. Grenoble Alpes, en collaboration avec les laboratoires PACTE, LECA, CRESSON, LARHRA, la MSH-Alpes, le CNRS, la Fédération des Alpages de l'Isère.

contact@lelaboratoire.net

PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel porté par le Département de l'Isère, sur une proposition artistique de LABORATOIRE.

Paysage-animal Il n'y a pas de nature vierge. Il n'y a que des territoires où les vivants sont profondément inscrits et qu'ils ont composés jour après jour, les transformant par leur simple présence, par leur respiration, par leur capacité à inventer des usages inouïs – grignotant les sols, tissant les courants d'air, flirtant avec l'eau et le soleil dans d'in vraisemblables alchimies. Chaque paysage cristallise ce foisonnement de relations, d'initiatives, de tactiques et de trucages, ce tohu-bohu de trajectoires enchevêtrées, indifférentes aux intérêts et aux projets humains, mais où l'humain lentement s'est imposé. C'est sous l'angle de cette construction profondément imbriquée du paysage par les humains et les animaux que nous vous proposons le cycle **Ça Remue!**

Du jeudi 2 au mercredi 8 mai 2019
PERFORMANCE

La Vigie

Abraham Poincheval

Situation : A sur le plan du Domaine de Vizille
Durant une semaine, 24 heures sur 24, Abraham Poincheval habite une sculpture. Niché au sommet d'un mât de 20 mètres de haut, comme le ferait un singe ou un épervier, il veille et contemple la cité des hommes.

Proposé par LABORATOIRE.

Du vendredi 3 au lundi 6 mai 2019
de 10h à 12h

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Dialogue avec un troupeau

Situation : B sur le plan du Domaine de Vizille
Comment approcher un troupeau sans faire peur et sans se mettre en danger ? Comment les animaux voient, sentent, éprouvent le monde ? Comment entrer en contact et communiquer avec les animaux ? Les ateliers de « Dialogue avec un troupeau » offrent une occasion inédite de vivre une expérience inoubliable au plus près des animaux d'alpage. Vous ne regarderez plus jamais un troupeau avec les mêmes yeux.

Proposé par la FAI - Fédération des alpages de l'Isère (ateliers développés en partenariat avec des éleveurs et bergers), dans le cadre de sa convention avec le Département de l'Isère, en collaboration avec LABORATOIRE. Mise en pâturage exceptionnelle d'un troupeau de bovins dans le parc du Domaine du 26 avril au 6 mai.
Entrée gratuite ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

Vendredi 3 mai 2019 de 10h à 17h
SÉMINAIRE

Paysage-animal

Situation : C sur le plan du Domaine de Vizille
Cette table-ronde aborde les relations composées entre les hommes, les animaux et le paysage (par exemple entre insectes/fleurs/apiculteurs ou entre alpages/bergers/moutons/chiens/loups) qui forment un terreau très ancien sur lequel pourraient se fonder des relations innovantes entre espèces vivantes, de nouveaux comportements qui préservent, renouvellent et amplifient la qualité des écosystèmes et de nos vies.

Proposé par LABORATOIRE avec le soutien de l'Idex Univ. Grenoble Alpes, avec la participation de (sous réserve) Anne-Laure Amilhat Szary, Alexandra Arènes, Daniel Bougnoux, Robert Bonamy, Laure Brayer, Bruno Caraguel, Alban de Chateaufieux, Philippe Choler, Pierre Creton, Yves Citton, Jean-Marie Davoine, Laurence Despres, Jean Estébanez, Laurent Four, François Génot, Catherine Hänni, Victoria Klotz, Béatrice Korc, Olivier Labussière, Guillaume Lebaudy, Sonia Levy, Nastassja Martin, Jérôme Michalon, Coralie Mounet, Abraham Poincheval, Olivier de Sépibus, Hendrik Sturm, Henry Torgue...
Entrée gratuite ouverte à tous dans la limite des places disponibles, sur inscription à contact@lelaboratoire.net

Samedi 4 mai 2019,
toutes les heures entre 10h et 18h
RENCONTRES

Conversations entre artistes, chercheurs, éleveurs

Situation : D sur le plan du Domaine de Vizille (en cas de mauvais temps, repli au musée de la Révolution française en situation C)
Durant une heure un artiste, un chercheur ou un éleveur entrent en conversation publique pour débattre de la place de l'animal dans la composition des paysages.

Proposé par LABORATOIRE avec le soutien de l'Idex Univ. Grenoble Alpes.

10 H : Laurence Despres (écologue) →/← Olivier de Sépibus (photographe et apiculteur).
11 H : Alexandra Arènes (architecte et paysagiste) →/← Sonia Levy (artiste) →/← Laure Brayer (architecte).
12 H : Bruno Caraguel (ingénieur pastoraliste) →/← Victoria Klotz (artiste) →/← Coralie Mounet (géographe).
13 H : Alban de Chateaufieux (artiste) →/← Lucie Goujard (historienne d'art) →/← Jérôme Michalon (sociologue).
14 H : Cyrille André (artiste) →/← Olivier Labussière (géographe) →/← Guillaume Lebaudy (éthnologue).
15 H : Antoine le Menestrel (artiste) →/← Abraham Poincheval (artiste) →/← Anne-Laure Amilhat Szary (géographe).
16 H : François Génot (artiste) →/← Hendrik Sturm (artiste) →/← Catherine Hänni (paléogénéticienne).
17 H : José Le Piez, Patricia Chatelain, (artistes) →/← Ernst Zürcher (ingénieur forestier).

Entrée gratuite ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

Samedi 4 mai 2019 à 10h
et dimanche 5 mai à 10h

EXPÉRIENCE DE PAYSAGES

Sylvophonie

Duo Angeli Primitivi

Situation de départ : E sur le plan du Domaine de Vizille

L'écosystème sonore d'une forêt peut être bruyant, foisonnant mais n'est jamais chaotique malgré des milliers d'acteurs sans partition ni chef d'orchestre. Chacun, végétal ou animal dialogue, en complicité ou en contrepoint de l'autre... Le duo José Le Piez/Patricia Chatelain, artistes virtuoses du son des arbres, vous invite à pratiquer un « bain de forêt ».

Proposé par le Département de l'Isère.
Entrée gratuite ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

Samedi 4 mai 2019 à 14h
et dimanche 5 mai à 11h

PERFORMANCE

Maibaum

Jordi Galí - C^{ie} Arrangement Provisoire

Situation : F sur le plan du Domaine de Vizille
Maibaum est un volume monumental, constitué de 8 000 m de cordage minutieusement tissés minutieusement tissés par cinq interprètes, dont la forme nous apparaît à la fin de la performance, dévoilant à rebours le sens et la nécessité de chaque geste produit. Au cours des deux heures et demie de son élaboration, le spectateur sera libre d'aller et venir à son gré pour assister et faire l'expérience de cet espace en train de se créer.

Proposé par Le PACIFIQUE CDNC, en coproduction avec LABORATOIRE.
Entrée gratuite ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

Samedi 4 mai 2019 à 15h
et dimanche 5 mai à 15h
CONCERT

Concerto boisé

Duo Angeli Primitivi

Situation de départ : E sur le plan du Domaine de Vizille

Les Arbrassons, sculptures sonores imaginées par José Le Piez, font entendre les chants du bois. Elles interrogent la matière à la recherche d'une mémoire enfouie entre les fibres du bois. Cette musique, inclassable, rappelle un langage profond et ancien.

Proposé par le Département de l'Isère.
Entrée gratuite ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

Du jeudi 21 mars
au dimanche 23 septembre 2019

INSTALLATION

Les Sentinelles

Victoria Klotz

Situation : G sur le plan du Domaine de Vizille
À la fois proches et inaccessibles, dix animaux nous surplombent depuis de longs mats fichés au sol et nous observent. Cette présence fascinante et spectaculaire, joyeuse, sensuelle et grave, évoquent une sorte d'animal élémentaire comme le faisaient les totems des tribus amérindiennes, mais une animalité dont l'avenir semble aujourd'hui pourtant si incertain qu'elle doit revenir au centre de nos préoccupations et de notre ordre social.

Proposé par LABORATOIRE.

Du jeudi 2 mai
au lundi 23 septembre 2019

INSTALLATION

Mémoire d'eau

Cyrille André

Situation : J sur le plan du Domaine de Vizille
Une baleine blanche nageant dans les airs entre les fûts des arbres du Domaine de Vizille nous invite à larguer nous aussi les amarres et à nous abandonner à la rêverie. Des baleines ont-elles ainsi traversé Vizille à l'époque ou la Téthys, l'océan primitif, recouvrait l'ensemble de l'Europe ? A-t-elle échappé à l'Arche de Noé ou nage-t-elle ainsi après une élévation catastrophique du niveau des océans causée par un réchauffement climatique extrême ?

Proposé par le Département de l'Isère dans le cadre de la Biennale d'art contemporain du Domaine de Vizille

Du jeudi 2 mai au
au lundi 23 septembre 2019

INSTALLATION

Bien commun

Victoria Klotz

Situation : H sur le plan du Domaine de Vizille
Si le bien commun est une notion morale qui désigne l'idée d'un patrimoine partagé entre tous les membres d'une communauté, il convient de s'interroger sur la possibilité d'intégrer à cette communauté les animaux. On pourrait considérer que les animaux domestiques sont « partie du peuple » et qu'ils ont une place indiscutable dans l'usage des communs. C'est pourquoi l'artiste installe ici des nichoirs à oiseaux destinés aux cannes Colvert qui vivent dans ce site de Vizille, propriété collective, lié à l'histoire de la Révolution française et à cette perspective du bien commun partagé.

Proposé par le Département de l'Isère dans le cadre de la Biennale d'art contemporain du Domaine de Vizille.

→ **Du jeudi 2 au**
mercredi 8 mai 2019

Parc du Domaine de
Vizille & musée de la
Révolution française

Ça remue! est un cycle de rencontres interdisciplinaires et de performances (d)étonnantes associant artistes, chercheurs, éleveurs et public pour explorer les relations Homme/animal/Paysage. Proposé par LABORATOIRE avec le soutien de l'Idex Univ. Grenoble Alpes, en collaboration avec les laboratoires PACTE, LECA, CRESSON, LARHRA, la MSH-Alpes, le CNRS, la Fédération des Alpes de l'Isère.

contact@lelaboratoire.net

PAYSAGE → PAYSAGES

Un événement culturel porté par le Département de l'Isère, sur une proposition artistique de LABORATOIRE.



financé par IDEX Université Grenoble Alpes

Univ. Grenoble Alpes Université de l'innovation

